

Lélie la p'taté tine



Le spectacle est pensé pour être autonome techniquement et peut ainsi s'adapter à tout type de lieux, en salle ou en plein air

Espace de jeu et repérage :

L'aire de jeu doit mesurer au minimum 5 mètres d'ouverture par 3,5 mètres de profondeur : plat et propre.

En plein air, l'espace scénique doit être adossé à un mur suffisamment haut pour la réverbération des voix, la comédienne travaillant sans micro.

De manière générale, l'aire de jeu aura une bonne acoustique, sans nuisance sonore pendant le spectacle : pas de stand, de buvette ou autres activités à proximité.

Il doit être possible d'aller de la scène au public et du public à la scène très facilement.

En particulier, la comédienne doit pouvoir jouer à côté d'une chaise sur le côté droit du public (quand on regarde la scène).

L'espace de jeu doit être disponible au moins 1 heure avant le début du spectacle (3h si possible).

Son / Lumière :

Le spectacle peut être autonome pour le son.

En salle, le spectacle pourra utiliser la diffusion disponible s'il y a moyen d'y connecter un ordinateur (mini jack).

De nuit ou en salle, l'espace de jeu doit être éclairé avec un plein feu et le public doit disposer d'un éclairage tamisé, mais sans éblouir les spectateurs.

Il est indispensable que la comédienne voit le public.

HÉBERGEMENT / CATERING / RESTAURATION

Nombre : 1 à 2 personnes en tournée.

Hébergement : Chambre avec commodité

Repas : Pas de régime particulier.

LA FICHE TECHNIQUE

Espace scénique

5 m de large

3,5 m de profondeur

Bonne acoustique,
sans nuisance sonore

Durée : 30 min

Jauge maxi :

20 à 50 enfants en fonction
de l'âge des enfants,
accompagnants en sus

Temps de montage

1h30 mini,

3h si possible

Temps de démontage

40 minutes

Loge

Un espace propre et
chauffé, avec accès aux
toilettes et lavabo, à
proximité de l'aire de jeu.

Accès

Stationnement à proximité
pour un véhicule
transportant le décor