

Lélie le lapet la tétine

Spectacle pour les
2 à 6 ans
petite enfance
et maternelle



Création
2023-24



COMPAGNIE
LES FOUS
Allier

Zélie le loup et la tétine

Durée : 30 min

Genre

Marionnettes à gaines, théâtre d'objets, chansons et théâtre un brin clownesque

Pitch

Zélie ne veut pas arrêter la sucette !

Sa maman fait tout ce qu'elle peut, mais y'a rien à faire.

Une course poursuite à la Tex-Avery avec un loup... Et c'est le loup qui a besoin de la tétine ! La petite fille lui donne la sienne pour le calmer.

La voilà débarrassée... du loup... et de la tétine !

Un cochon, qui passait par là, pousse aussi sa petite chansonnette et fait chanter les enfants avec lui.

Témoignage de professionnels de la petite enfance

"Les enfants sont captivés du début à la fin"

"Un spectacle vraiment adapté à la petite enfance : maternelle et même plus petit"

"Quelle inventivité, ce spectacle est plein de surprises et de rebondissements"

Equipe

Jeu, écriture, mise en scène : Emmanuelle Bertho

Regard extérieur : Didier Pons

Conseil en manipulation : Céline Chevy

Création marionnettes et costumes : Magalie Decerle et Wendy van Rijckevorsel

Zélie le loup et la tétine

Le fond

Zélie, le Loup et la tétine est une adaptation théâtrale, avec marionnettes à gaine, de l'album jeunesse *La Tétine de Nina* de Christine Naumann-Villemin, raconté ô combien de fois aux enfants, espérant l'abandon tant attendu de l'objet de succion !

Ce spectacle, destiné aux 2-6 ans, raconte l'histoire d'une petite fille et de sa tétine, objet réconfortant, qu'elle refuse de quitter, malgré l'exaspération de sa mère. L'univers de cette petite fille va se trouver perturbé lorsqu'elle rencontre un loup en forêt. Et la tétine, loin de la protéger, devient l'élément clé pour dominer la situation.

On y parle d'affronter les peurs et de grandir, mais avant tout on s'amuse de tout !

Le récit prend une tournure musicale et participative en fin de spectacle, avec l'apparition surprise d'un cochon ! Un peu sans gêne, mais timide, il va avoir besoin que les enfants chantent avec lui pour surmonter sa peur, créant une interaction joyeuse et pleine de complicité.

À travers l'utilisation de marionnettes à gaine, le spectacle plongera les jeunes spectateurs dans un univers à la fois tendre et ludique, dans lequel ils pourront suivre les péripéties de l'héroïne, tout en étant encouragés à interagir.

La forme

L'ensemble est conçu pour donner une part belle à l'imaginaire et au jeu.

Les marionnettes, telles des poupées de chiffons, sont simples, intentionnellement naïves, mais dotées d'un grand pouvoir d'évocation. Elles captivent les enfants et donnent vie à l'histoire de façon ludique. Leur manipulation se fait à vue, interagissant ainsi avec la comédienne et les spectateurs. Les gestes clairs et adaptés à l'âge du public créent un lien immédiat.

Le décor minimaliste consiste en un mini castelet et quelques accessoires. Juste ce qu'il faut pour capter l'attention des enfants et de les immerger dans cette histoire à la fois drôle et tendre.

La musique, présente dès l'introduction et tout au long du spectacle, crée une ambiance à la fois chaleureuse et conviviale. Les chansons sont conçues pour être facilement mémorisables, permettant ainsi aux enfants de participer activement.

Lélie la petite tête

Conditions d'accueil

Espace scénique :

5 m de large x 3m50 de profondeur, en frontal

Tout terrain / Techniquement autonome

Jusqu'à 4 représentations par jour

Jauge maxi :

20 à 50 enfants en fonction de l'âge, sans compter les accompagnants

Temps de montage : 1h30 mini, 3h si possible

Temps de démontage : 40 minutes

Options : bord de scène / médiation

Contacts

Compagnie Fous Allier

03390 Montmarault

fousallier@gmail.com

Contact artistique : Emmanuelle Bertho, 06 52 32 08 25

Contact administratif : Corinne Cellier (par mail)

<https://les-fous-allier.wixsite.com/compagnie>

<https://www.facebook.com/fousAllier>

n° de SIRET : 81536353600013 – code APE : 90.01Z

Licence d'entrepreneur de spectacle : PLATESV-D-2025-000667